

---

[Le Messenger Microfilm](#)[Le Messenger](#)

---

10-30-1891

## **Le Messenger, V12 N43, (10/30/1891)**

Le Messenger

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/fac-le-messenger-microfilm>

---

### **Recommended Citation**

Le Messenger Collection, Franco-American Collection, University of Southern Maine Libraries.

This Microfilm is brought to you for free and open access by the Le Messenger at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Le Messenger Microfilm by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact [jessica.c.hovey@maine.edu](mailto:jessica.c.hovey@maine.edu).

# LEWISTON MESSENGER

RELIGION ET NATIONALITÉ.

**PIRIX DU NUMERO:**  
2 centimes  
En vente aux bureaux du Messenger  
Rue Chestnut

**ABONNEMENT:**  
Un an: \$1.50 - Six mois: \$0.75  
Trois mois: \$0.40  
Invoilablement d'avance

**JOURNAL BI-HEBDOMADAIRE**  
PARAISSENT LE MARDI ET LE VENDREDI

COUTURE & GUILBERT, Propriétaires

**BUREAUX & ATELIER:** 21 rue Chestnut  
A quelques pas seulement du Rinc Domicile.

Toutes lettres, correspondances, etc., concernant la Rédaction et l'Administration doivent être adressées comme suit:  
Le MESSENGER, Lewiston, Maine.

Vol. XII

LEWISTON, ME., Vendredi 30 Octobre 1891

No 48

Exercé au second étage 1811, au-dessus de la  
Lewiston, Pa. Office.

**La fausse monnaie**

**NOTRE PROCHAIN FEUILLETON**

**PLACEMENTS**

**"BANNER CLOTHING HOUSE"**

## UNE HORRIBLE HISTOIRE

**NAUFRAGE ÉMOUVANT**

**SCÈNE ÉPOUVANTABLE**

**Le capitaine devient fou et meurt**

**Les matelots se suicident**

**Un seul survivant le rivage à moitié mort**

**Le capitaine, pris du délirium, perd**

**graduellement toute raison.**

**Après deux jours de délirium, il**

**meurt.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Un matelot, à l'exception de quelques détails**

**qui sont du caractère de la tragédie, il**

**raconte l'histoire de la catastrophe.**

**Les victimes**

**Détails intéressants**

**L'inspecteur de police Hyman, de New-**

**York, a dû se battre avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**qui s'est battu avec un homme**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**UNE NOUVELLE ACADÉMIE**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**

**PLACEMENTS**







